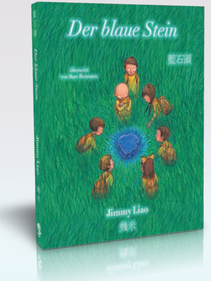


Ins Deutsche übersetzt
von Marc Hermann
ISBN: 9783905816839

Der blaue Stein

„Selbst ein schwacher Schimmer an Hoffnung reicht aus, um das gesamte dunkle Universum zu erleuchten."

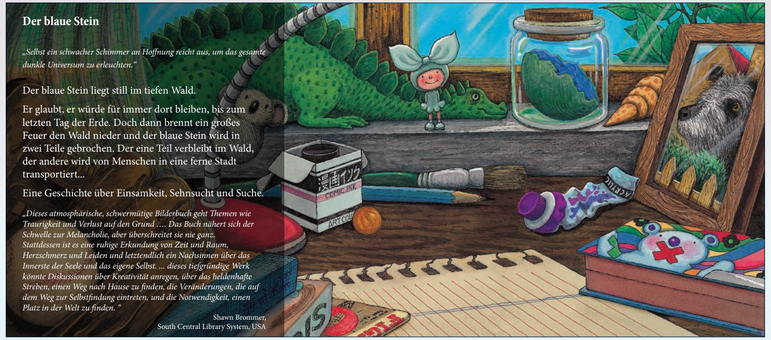
Der blaue Stein liegt still im tiefen Wald.

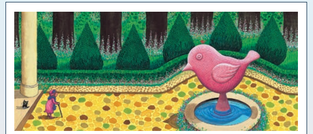
Er glaubt, er würde für immer dort bleiben, bis zum letzten Tag der Erde. Doch dann brennt ein großes Feuer den Wald nieder und der blaue Stein wird in zwei Teile gebrochen. Der eine Teil verbleibt im Wald, der andere wird von Menschen in eine ferne Stadt transportiert...

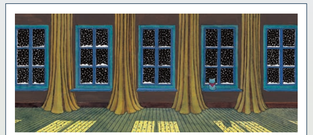
Eine Geschichte über Einsamkeit, Sehnsucht und Suche.

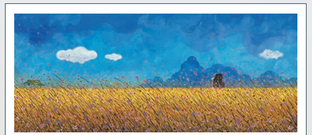
„Dieses atmosphärische, schwermütige Bilderbuch geht Themen wie Traurigkeit und Verlust auf den Grund .... Das Buch nähert sich der Schwelle zur Melancholie, aber überschreitet sie nie ganz. Stattdessen ist es eine ruhige Erkundung von Zeit und Raum, Herzschmerz und Leiden und letztendlich ein Nachsinnen über das Innerste der Seele und das eigene Selbst. ... dieses tiefgründige Werk könnte Diskussionen über Kreativität anregen, über das heldenhafte Streben, einen Weg nach Hause zu finden, die Veränderungen, die auf dem Weg zur Selbstfindung eintreten, und die Notwendigkeit, einen Platz in der Welt zu finden. "

Shawn Brommer,
South Central Library System, USA









Ins Deutsche übersetzt
von Marc Hermann
ISBN: 9783905816853

Das Kino des Lebens

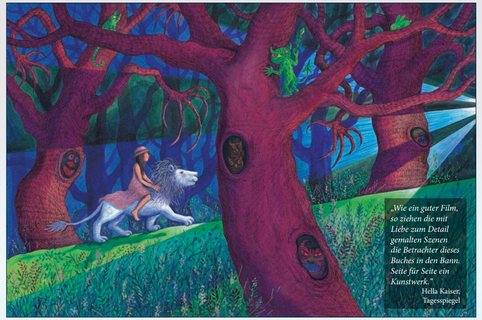
Jimmy Liao über seine Beweggründe und Inspiration zu diesem Buch:

„Ich liebe das Kino. Wenn man alle Tränen des Kummers im menschlichen Leben im Kinosaal ausweinen könnte, wäre das wunderbar. Im Frühling des Jahres 2005 entschloss ich mich dazu, ein Buch zu malen, um mich vor dem Kino, das ich innig liebe, zu verneigen.

Ich bin ihm dankbar dafür, dass es mir in Momenten meines Lebens, in denen ich nicht wusste, wohin, vorübergehende Orte der Zuflucht verschafft und unerschöpfliche Kraft gegeben hat."

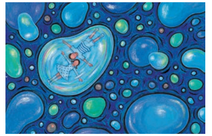
Ein junges Mädchen, das im Kino nach seiner Mutter sucht. Eine junge Büroangestellte, die nach einem Kinobesuch Freud und Leid in der Liebe erfährt und aus dem Kino Trost für ihr Leben schöpft. Eine Mutter, die ihre junge Tochter ins Kino mitnimmt, um dort ihre Jugendjahre wiederzufinden.

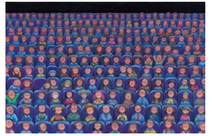
Diese Erzählstränge werden zu einer berührenden Lebensgeschichte verwoben, in der das Leben sich im Kino spiegelt und Reisen durch die Zeit und in die Erinnerung unternommen werden.

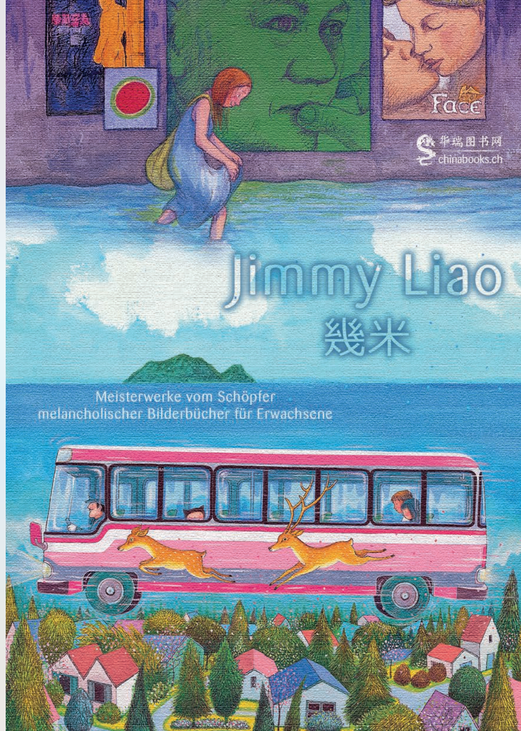


„Wie ein guter Film, so ziehen die mit Liebe zum Detail gemalten Szenen die Betrachter dieses Buches in den Bann. Seite für Seite ein Kunstwerk."

Hella Kaiser,
Tagesspiegel







Ins Deutsche übersetzt
von Marc Hermann
ISBN: 9783905816693

Damals lag die Zukunft noch in vager Ferne,
und für meine Träume wusste ich noch keinen Namen.

Oft ging ich weite Wege allein,
und wenn ein Wind aufkam,
fühlte ich mich wie ein abgefallenes Blatt.

Beim Blick zum Sternenhimmel fragte ich mich:
Ist von irgendwoher auf der Welt
gerade jemand unterwegs zu mir?

So wie das Licht des Sterns zu einem anderen Stern.

Dann bist du gekommen. Und wieder gegangen.
In Erwartung der Jugend haben wir uns verpasst.

Die Sternennacht

„Die Sternennacht" ist eine Geschichte über das Erwachsenwerden. Ein einsames junges Mädchen trifft auf einen schweigsamen Jungen. Beide sind keine glücklichen Kinder, in ihren Elternhäusern mangelt es an Wärme und Zuwendung, in der Schule sind beide Außenseiter.

Eines Tages beschließen die beiden, gemeinsam die Stadt zu verlassen und damit dem schulischen Druck und der Enge des Elternhauses für eine Weile zu entfliehen und in die Berge zu fahren, wo das Mädchen bei seinen verstorbenen Großeltern die ersten Lebensjahre verbracht hatte. In einer Nacht in den Bergen sehen die beiden den allerschönsten, strahlenden Sternenhimmel. Wieder zurück in der Stadt wird das Mädchen krank, und der Junge zieht mit seiner Familie aus der Stadt weg.

Das Mädchen wird den Jungen nie wieder sehen, aber ihre Erinnerungen an die gemeinsam verbrachte Zeit bleiben – den strahlenden Sternenhimmel, den sie in jener Nacht erlebten, wird sie nie vergessen.

„Jimmy Liao ist mit dem Buch DIE STERNENNACHT eine berührende Geschichte mitten aus dem Leben heutiger Kinder gelungen. Die Illustrationen sind farbenprächtig schön und verleihen dem Bilderbuch, trotz des reduzierten Textes, eine hohe Aussagekraft, die die Gefühlswelt des Betrachters nicht ungerührt lassen kann. Mit dem Untertitel „Wo es Schatten gibt, da gibt es Licht" motiviert Liao den (erwachsenen) Leser dazu, auch in der Einsamkeit nicht die Sehnsucht nach einem erfüllten Leben zu verlieren."

AIJM
(Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW)

„Mit Liebe und Akribie hat Jimmy Liao die Bilder zu diesem poetischen Kunstwerk komponiert."

Hella Kaiser,
Tagesspiegel

Ins Deutsche übersetzt
von Marc Hermann
ISBN: 9783905816846

Der Klang der Farben

In dem Jahr, als der Engel am Eingang zur U-Bahn von mir Abschied nahm, erblindete ich allmählich. An meinem fünfzehnten Geburtstage, einem Morgen im Herbst, nieselte es draußen. Ich fütterte meine Katze, und um fünf nach sechs betrat ich die U-Bahn.

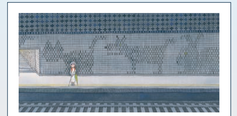
Eine blindes Mädchen entschließt sich an seinem 15. Geburtstag dazu, die Stadt auf eigene Faust zu erkunden. Mit Furcht und Zittern steigt sie in die U-Bahn und fährt von einer unbekannten Station zur anderen. Auf ihrer Reise schwelgt sie in Erinnerungen, tastet sich in ihrer in Dunkelheit gehüllten Welt voran, gleichzeitig findet sie aber auch neue Hoffnung und Orientierung.

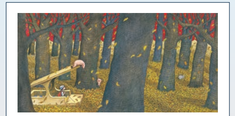
Als sie sich in den unterirdischen Gewölben verirrt, entdeckt sie neue Ausgänge. Sie bedient sich ihrer Vorstellungskraft, um sich eine bunte, imaginäre Welt um sie herum auszumalen und Trost in ihrer Einsamkeit zu finden. Sie sucht und findet auf ihrer Reise Antworten für ihr Leben...

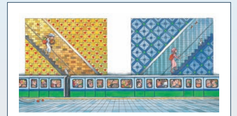
„Jimmy Liaos farbige, detailreiche Bilder prägen sich ein, bewirken einem von den Buchseiten regelrecht entgegen, doch der metallische Zeichenstil täuscht: Melancholie begleitet sie nachdenklich stimmen sie und berührend und sie in ihre Vielfältigkeit."

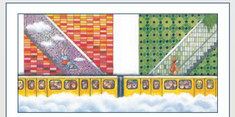
„Dieses kleine Kunstwerk kommt mir als etwas ganz Rares vor."

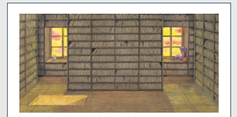
Miriam Maier,
intimePRO.de











Der Autor und Zeichner Jimmy Liao 幾米

Der Taiwanese Jimmy Liao zählt zu den weltweit bedeutendsten und einflussreichsten Bilderbuchkünstlern. Er hat einen Trend begründet, der ganz Ostasien erfasst hat: Bilderbücher für ein erwachsenes Publikum.
Jimmy Liao ist im chinesischsprachigen Raum ein Superstar: vom Publikum geliebt und von der Kritik gefeiert, füllen seine Bücher in Buchhandlungen ganze Regalwände. Jimmy Liaos Bücher sind in viele Sprachen übersetzt worden, unter anderem ins Japanische, Koreanische, Englische, Französische, Spanische, Italienische, Schwedische und Deutsche...

Jimmy Liao veröffentlichte 1998 im Alter von vierzig Jahren seine ersten Werke. Auslöser für sein kreatives Schaffen war ein Kampf gegen Leukämie, den er nur knapp überlebte. Sein erstes Bilderbuch sollte eigentlich bloß ein Abschiedsgeschenk an seine Familie sein, bildete aber den Start für eine fulminante Karriere.

Wiederkehrende Themen in seinen Büchern sind Einsamkeit, Isolation, Abschiednehmen, ungestillte Sehnsucht nach Glück und die Flüchtigkeit jeden menschlichen Glücks. Die Figuren sind oft Kinder, entfremdet von ihrer Umgebung.

Er ist Preisträger zahlreicher Auszeichnungen, u.a. des belgischen Literaturpreises *Le Prixo Versele* und des schwedischen *Peter Pan's Silver Star Award*. Er wurde zudem bereits viele Male für den schwedischen *Astrid Lindgren Memorial Award* nominiert, den „Literaturnobelpreis" im Bilderbuchbereich.

Zahlreiche seiner Werke wurden zu Filmen, Theaterstücken oder Musicals adaptiert, der Zeichentrickfilm „Der lächelnde Fisch" auf der Grundlage seines gleichnamigen Bilderbuchs gewann auf der Berlinale 2006 den Spezialpreis des Deutschen Kinderhilfswerks.

2003 wurde Jimmy Liao von der Zeitschrift Studio Voice zu einem der „55 kreativsten Köpfe Asiens" gewählt. 2007 widmete ihm der Discovery Channel als einer von sechs herausragenden Persönlichkeiten Taiwans ein eigenes Porträt.

Jimmy Liao begibt sich im Juni 2019 auf eine Lesereise durch Deutschland und in die Schweiz, die mit dem Comicfestival München gipfelt, wo es auch eine Sonderausstellung mit seinen Originalillustrationen geben wird. Taiwan ist Gastland des Comicfestivals München 2019.

Termine der Lesereise von Jimmy Liao im Juni 2019 in Deutschland und der Schweiz:

Berlin | Donnerstag, 13.06.2019, 20 Uhr
Taiwan Kultursaal der Taipeh Vertretung in Deutschland
Markgrafenstraße 35, 10117 Berlin

Köln | Freitag, 14.06.2019, 19 Uhr
Cöln Comic Haus
Bonner Str. 9, 50677 Köln

Frankfurt | Samstag, 15.06.2019, 18 Uhr
Buchhandlung Weltenleser
Oeder Weg 40, 60318 Frankfurt am Main

Stuttgart | Sonntag, 16.06.2019, 16 Uhr
Galerie Art Antik von Sarah Haberkern
Neckarstraße 198, 70190 Stuttgart

Zürich | Dienstag, 18.06.2019, 19 Uhr
Sphères Buchhandlung und Bar
Hardturmstrasse 66, 8005 Zürich

München | Donnerstag, 20.06. bis Sonntag, 23.06.2019
Jimmy Liao ist Ehrengast am Comicfestival München: Sonderausstellung zu Jimmy Liaos Schaffen sowie tägliche Veranstaltungen mit und über Jimmy Liao wie Signierstunden, Podiumsdiskussionen, Zeichnen vor Publikum und vieles mehr...

Aktuelle Informationen zu den Veranstaltungen und ein ausführliches Künstlerportrait von Jimmy Liao findet man auf der Webseite

www.manhua.ch

华瑞图书网
chinabooks.ch

Originalausgaben und Illustrationen:
© Copyright Jimmy Liao 幾米

Für die deutschsprachige Ausgabe:
© Copyright Chinabooks E. Wolf
Bühlstrasse 6, CH-8142 Uitikon-Waldegg, Schweiz
bestellen@chinabooks.ch
www.chinabooks.ch | www.facebook.com/chinabooks.ch

文化部
MINISTRY OF CULTURE
REPUBLIC OF CHINA (TAIWAN)